
Περιεχόμενα

Πρόλογος	9
Η Ενταξιακή Εκπαίδευση στο Ελληνικό Εκπαιδευτικό Σύστημα: Προκλήσεις και προοπτικές. <i>Αγάθη Αργυριάδη</i>	13
Το Παράδειγμα της Κώφωσης ως Σύμβολο του «Διαφορετικού» στην Εκπαίδευση. <i>Κωνσταντίνος Μαλαπέρδας</i>	33
Η Επιθετικότητα στους Χώρους Εκπαίδευσης. <i>Μαρία Παπαευθυμίου</i>	61
Το Παιχνίδι στη Διδασκαλία των Φιλολογικών Μαθημάτων. <i>Αλέξανδρος Αργυριάδης, Συμεών Νικολιδάκης</i>	69
Εκπαιδευτική Πολιτική για τις Ουμανιστικές Σπουδές: Προβληματισμοί για το Ρόλο και τη Δυναμική της Κλασικής Φιλολογίας στο Ελληνικό Εκπαιδευτικό Σύστημα. <i>Ευαγγελία Καλεράντε</i>	87
Η διδακτική των Φιλολογικών Μαθημάτων στη Λογοτεχνία, στο Γυμνάσιο και το Λύκειο. <i>Βασιλική Κωστάκη</i>	101

Μη Λεκτική Επικοινωνία και Εκπαίδευση Ενηλίκων: Ο ρόλος του Φιλολόγου στα ΣΔΕ. <i>Καλλιόπη Τσάνταλη</i>	115
Ερμηνευτική-Τελολογική Προσέγγιση της Αρχαίας Γραμματείας από Μετάφραση: Η Αξιοποίηση της Έννοιας της Διαθεματικότητας και της Χρήσης των Νέων Τεχνολογιών στη Διδασκαλία της Οδύσσειας του Ομήρου. <i>Σοφία Σκλείδα</i>	129
Οι λογοτεχνικοί κύκλοι γνωρίζουν τον Γιάννη Ρίτσο ως... σύγχρονο «Τραγικό Ποιητή». Μια εναλλακτική πρόταση διδασκαλίας για το Γυμνάσιο-Λύκειο. <i>Βασιλική Γκούνη</i>	149
Σενάρια... Α. «Κοντά σου». Η Γενιά του 1920 μέσα από την ποίηση της Μ. Πολυδούρη. <i>Ελένη Νικητάκη και Παναγιώτα Ψυχογιανοπούλου</i>	175
Σενάρια... Β. Αντιγόνη (στ.1-99). Γενική θεώρηση του Προλόγου. Εκπαίδευση και Διδακτική. <i>Ελένη Νικητάκη και Παναγιώτα Ψυχογιανοπούλου</i>	193
Εκπαίδευση και Διδακτική. <i>Ηλιάνα Φράγκου</i>	211
Συμπεράσματα	219
Σύντομα Βιογραφικά Συγγραφέων	225